



"La palabra, que se nos ha dado para decir la verdad y consolar el dolor, no debe permanecer muda ante la injusticia, el error y la desgracia" Concepción Arenal (1820-1893) Escritora y socióloga española.

# la Muralla

Boletín informativo de Buitrago del Lozoya

Marzo 2019 - nº 161. Distribución gratuita.

## ■ MEDIOAMBIENTE

### Jornada en Gandullas para una gestión responsable de los residuos en la Sierra Norte

El reto de la gestión de los residuos en la Comunidad de Madrid, más tras las publicación de la estrategia de Residuos de la Comunidad de Madrid 2017-2024, marca la gestión de la Mancomunidad Valle Norte encargada de la gestión de los residuos en la Sierra Norte de Madrid y de alguna manera modelo que ha servido de base para la estrategia en el ámbito de los municipios de menos de 2.500 habitantes, organiza una jornada donde se analizaron 3 cuestiones:

- Análisis y exposición de los antecedentes y objetivos en la recogida de residuos de la Sierra Norte en el marco de la nueva estrategia.

- Análisis y exposición de un modelo de éxito desde hace ya casi 20 años en un entorno similar a los que se dan en nuestros municipios por volumen, población y dispersión: La Mancomunitat de la Plana de Cataluña.

- La estrategia de residuos de la Comunidad de Madrid desde el punto de vista de los municipios de menos de 2.500 habitantes.

El Centro Polivalente del Municipio de Gandullas, acogió la jornada, que contó con la presencia de alcaldes y técnicos de la Sierra.

Ángel Martínez, presidente de la mancomunidad Valle Norte hizo una introducción desde que la mancomunidad se hizo cargo del sistema de recogida de basura en 2013.

Al principio, tan importante como el mantenimiento del servicio, fue el aprendizaje en la gestión directa con un material heredado, con la necesidad de buscar una sede y mantener los costes

Los medios con que cuenta son 11 camiones de carga trasera, 3 camiones caja abierta, dos con gruas, 2 furgonetas, y 3 vehículos. Maquinaria obra civil de la Comunidad de Madrid. Las Instalaciones son un taller en Lozoyuela, la planta RCD Buitrago, planta de compostaje de Cabanillas y Punto limpio de La Cabrera. Estas instalaciones ya estaban en funcionamiento pero su ubicación ha facilitado el trabajo de la mancomunidad.



Entre los Resultados están la coordinación y sensibilización en municipios, la colaboración con entidades de la Comunidad de Madrid, la eliminación de vertederos municipales, la implantación de puerta a puerta a comercios (cartón y orgánico), creación de empleo, proyectos de referencia para otros municipios.

En breve, se pondrá en marcha en Venturada una prueba piloto de recogida selectiva de residuos, puerta a puerta, pionera en la

Sierra Norte y en toda la Comunidad de Madrid, con el objetivo de reducir la proporción de orgánicos que va a los contenedores naranjas.

El coste de recogida es subvencionado al 70% para municipios de menos de 2.500 habitantes, con un máximo de 73€ por vecino/año y se realiza a través de las mancomunidades de recogida, en nuestro caso la Mancomunidad del Valle Norte del Lozoya.

controlados.

Esta gestión abarca los pueblos de la Sierra Norte, Pedrezuela, la Mancomunidad de El Jarama, y Santa María de la Alameda. Son 47 municipios, 15 mancomunados y 32 en convenio que atiende el Servicio de recogida de residuos: RCD, vegetal, raes, y Voluminosos. Además de gestionar el taller, obra civil, educación ambiental, asesoramiento y estrategia. Esta gestión ha llevado a tener una plantilla de 32 personas, externos 7 y sólo dos temporales.

Edición digital  
SENDA NORTE

## ■ MUSEO PICASSO - COLECCIÓN EUGENIO ARIAS

### La Pieza invitada: Sueño y mentira de Franco

Del 22 de enero al 7 de abril 2019

El Museo Picasso-Colección Eugenio Arias presenta una nueva edición de 'La Pieza invitada', un programa expositivo cuyo objetivo es acercar al público obras de Picasso procedentes de otras instituciones y establecer un particular diálogo con la colección permanente del museo. En esta ocasión, el Museo acoge los grabados "Sueño y mentira de Franco", junto con un texto metafórico, realizados por Pablo Picasso para el Pabellón Español de la Exposición Internacional de París de 1937. Proceden de la Casa Picasso del Concello da Coruña.

En "Sueño y mentira de Franco" Picasso narra la rebelión franquista a través de un estilo grotesco y ridiculizante, así como muy claro y revelador. Las dos estampas están organizadas mediante nueve viñetas cada una, con un esquema que recuerda a los "aleluyas populares". Se comenzaron a grabar a comienzos de 1937 y, en las últimas viñetas, Picasso introdujo motivos relacionados con Gernika que, en cierta manera, modificaron el sentido de la obra.

A esta estructura popular y cercana, se le suman los motivos iconográficos clásicos de Picasso, como el minotauro y el caballo, y referencias cultas a Goya o a Calderón de la Barca, conformando una obra sarcástica y muy directa, en la que el malagueño expresa una crítica directa y contundente contra el régimen de

Franco.

Visitas "La Pieza invitada":

Cuándo: todos los domingos, a las 12 h.

Dónde: Museo Picasso - Colección Eugenio Arias.

Actividad gratuita. No es necesaria inscripción previa.

Horario Museo Picasso-CEA

Martes a viernes de 11:00 a 13:45 y de 16:00 a 18:00 h.

Sábados de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h

Domingos y festivos de 10:00 a 14:00 h

Cerrado lunes; los días 1 y 6 de enero; domingo de Pascua; 24, 25 y 31 de diciembre y un festivo local.

\*Este horario puede sufrir alteraciones por actividades extraordinarias que se celebren en este espacio.

**Correo-e:**

[museopicasso@buitrago.org](mailto:museopicasso@buitrago.org) y  
[museopicasso@madrid.org](mailto:museopicasso@madrid.org)

### Exposición "Gyenes: Picasso en el objetivo"

Del 7 de febrero al 5 de mayo de 2019.



Sala Municipal de Exposiciones. Buitrago del Lozoya.

El Museo Picasso - Colección Eugenio Arias presenta esta exposición, dedicada a la mirada fotográfica del hispano-húngaro Juan Gyenes sobre Picasso en tres momentos diferentes de la vida del pintor malagueño. La muestra se completa con libros, grabados e imágenes posteriores que ofrecen una visión global sobre la vida y obra de Pablo Picasso.

Juan Gyenes (1912 - 1995) fotografió a lo largo de su vida a los grandes protagonistas de la vida cultural española, como actores, políticos, poetas o dramaturgos. De cada uno de ellos Gyenes supo extraer no solo su imagen, sino también su espíritu y vida interior como pocos.

Comisariada por Rafael Inglada, la exposición "Gyenes: Picasso en el objetivo" da buena muestra del diálogo del fotógrafo con el retratado, gracias a los fondos prestados por la Fundación Picasso de Málaga. Un recorrido cronológico a través de tres escenarios relacionados con la biografía del pintor: sus residencias francesas de Vallauris y La Californie en 1954 y 1958 respectivamente, y los días del 80 cumpleaños del malagueño

(Continúa en pág. 3)







nocer de cerca la colección e interpretarla desde una perspectiva nueva y creativa.

Bajo el título de Picasso, Arias y una mesa de té, en estas visitas de mediación nos adentraremos en las colecciones del museo para profundizar en algunos de los momentos que compartieron Eugenio Arias y Pablo Picasso y en todas aquellas cuestiones que les unían, revelando cuánto de uno y otro se refleja en las obras expuestas y en las fotografías que se mostrarán durante la actividad.

Fechas: sábados 23 de febrero, 23 de marzo y 6 y 27 de abril.

Horario: de 11.30 a 14.00 h y de 16.00 a 17.30 h.

**(Viene de la pág. 2)**

en su último domicilio en Mougins, en 1961.

Esta muestra, dedicada a la mirada de Gyenes sobre Picasso, forma parte de una serie de exposiciones que el Museo ha dedicado a los fotógrafos que retrataron al artista en su ámbito personal y artístico, como Hubertus Hierl (2018),

16:00 a 18:00 h.

Sábados de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

Domingos y festivos de 10:00 a 14:00 h

Horario especial:

Jueves 18 y Viernes 19 de abril / 1 y 2 de mayo: 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00

Cerrado lunes.

Dirigida a: todos los públicos de 0 a 100 años.

No es necesaria inscripción previa. Acceso libre hasta completar aforo.

### Visitas guiadas a las exposiciones temporales



El museo ofrece visitas guiadas todos los domingos (excepto agosto) tanto a las exposiciones temporales como a las 'piezas invitadas' que tiene programadas a lo largo del año, en las que se podrá profundizar en torno a la vida y obra del artista malagueño.

Visita guiada a la pieza invitada

Dirigidas a: todos los públicos

Fecha y hora: domingos a las 12.00

Edward Quinn (2017) y David Douglas Duncan (2018).

De manera paralela a la exposición, el museo ha programado visitas guiadas todos los domingos a las 12 h.

Horarios de la exposición:

Martes a viernes de 10:00 a 14:00 y de

### Programa Educativo - Mediación Performativa

PROGRAMA EDUCATIVO 2019: PICASSO, ARIAS Y UNA MESA DE TÉ

El Museo Picasso continúa su programa de visitas guiadas, con formato de mediación, en las que el público podrá co-

horas.

Actividad gratuita. Acceso libre hasta completar aforo

¡importante! El punto de encuentro para comenzar todas las visitas es el Museo Picasso-Colección Eugenio Arias. Plaza de Picasso, 1. 28730 Buitrago del Lozoya. Madrid

## ■ MERCADO DE PRODUCTOS ECOLÓGICOS DE PROXIMIDAD

### Mercado de productos ecológicos de la Sierra Norte y alrededores

Os animamos a venir al siguiente "Mercado" que tendrá lugar el **sábado 6 de abril de 10:00 a las 15:00h en la Plaza del Ayuntamiento - Plaza Picasso, 1 de Buitrago del Lozoya.**

Tendremos productos saludables de todo tipo, frutas y verduras, quesos, miel, embutidos, chocolate, aceite, huevos, conservas, productos dulces y salados, vino, cerveza, zumos variados, cosmética, plantas decorativas ...

Los productores os mostrarán sus productos y os explicarán los beneficios que tienen frente a los convencionales y porqué es importante que los conozcáis. Sólo comparando las ventajas de unos y otros, se puede valorar que es mejor o peor para nuestra salud. Ellos nos garantizan la fiabilidad de los suyos.

Hemos sido muy cuidadosos a la hora de seleccionar los puestos que asisten a este mercado, a la mayoría de los productores de la zona los hemos visitado para conocer sus negocios y en los casos en los que no hemos podido realizar una visita, hemos hablado con ellos para conocer los procesos de producción, de elaboración, ingredientes que llevan los productos, etc, para garantizar que lo



## Buitrago del Lozoya

Pz. del Ayuntamiento / Pz. Picasso

**6 de abril**  
**10 a 15 horas**



que venga a este mercado, sea saludable.

Algunos tienen la certificación y otros no, pero todos son conscientes de producir sin químicos o añadidos innecesarios para que sus productos sean lo más saludables y beneficiosos para nuestra salud. Queremos apoyarles porque sabemos que el camino es complicado y costoso, y pensamos que es en los inicios cuando más se necesita. Con estos encuentros ellos pueden darse a cono-


cer, ampliando alianzas y clientes.

La asistencia y participación de todos, consumidores y productores, es fundamental para lograr que esta actividad tenga continuidad en el tiempo y afianzarla dentro de nuestra comarca.

Os esperamos!

**Silvia Quicios**  
**Concejal de Cultura y Nuevas**  
**Tecnologías**  
**Buitrago del Lozoya**  
**Mv. 618058206**  
[quiciosvelasco@yahoo.es](mailto:quiciosvelasco@yahoo.es)

## ■ EMPLEO

 Ayuntamiento  
Buitrago del Lozoya  
(Madrid)

### BANDO

El Ayuntamiento comunica la siguiente **OFERTA DE EMPLEO** para el Área Recreativa de Riosequillo – Temporada 2019


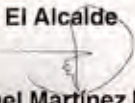
### PLAZAS

- 1 Cocinero
- 1 Ayudante de cocina
- 1 Camarero
- 1 Médico
- 1 Enfermera (Media jornada)
- 2 Limpiadores
- 1 Mantenimiento

INTERESADOS ENTREGAR CURRÍCULUM EN EL AYUNTAMIENTO HASTA EL DÍA 21 de MARZO.

Buitrago del Lozoya a 6 de marzo de 2019

El Alcalde



Fdo: Ángel Martínez Herrero.

## ■ CONCIERTO

**Schola Gregoriana**  
**de Madrid**  
Dirigida por  
Francesco Ercolani



**Iglesia de Santa María del Castillo de Buitrago**

**Misa cantada y concierto posterior**  
24 de marzo, domingo, a las 12:00 h



## ■ BIBLIOTECA MUNICIPAL EUGENIO ARIAS

### XIX Campaña María Moliner: Premiado el proyecto de animación, "Leyendo juntos, conviviendo juntos"

La Biblioteca Eugenio Arias ha sido una de las galardonadas en la XIX Campaña de Animación a la Lectura María Moliner 2018, con el proyecto de fomento de la lectura "Leyendo juntos, conviviendo juntos". Este premio se otorga gracias al Ministerio de Cultura y Deportes, la Federación Española de Municipios y Provincias y la Fundación Banco Santander.

Esta campaña anual tiene por objeto premiar a aquellas bibliotecas que llevan a cabo un proyecto que reúna acciones de animación a la lectura, reconociendo la labor bibliotecaria y la integración en su comunidad, así como el uso de las nuevas tecnologías. Nuestra Biblioteca está entre las 300 premiadas con una subvención por el importe de 1706 € para el incremento del fondo.

El proyecto presentado es el que día a

día se desarrolla en la Biblioteca, que a grandes rasgos se resume en actividades como:

- Los clubes de lectura, con sus dos consolidados grupos, ofrecen lecturas y momentos de tertulia a sus asistentes.



- El proyecto de animación con los alumnos de Peñalta, ¿Todavía no lees?, despertando el interés a los escolares por los libros y la lectura con talleres y temas específicos con los distintos cursos y edades.

- Las Maletas Viajeras, cargadas de cuentos para los pequeñines de la Casa de Niños.

- Celebraciones de días conmemorativos, día del Libro y de la Biblioteca.

- Formación de usuarios, con las visitas de los grupos en los que les mostramos el espacio y cómo localizar un tema o un libro.

- Ocio Activo, un espacio de participación con los residentes de los pisos tutelados, con actividades donde reforzar la memoria y la convivencia.

- Pequeñas exposiciones o puntos de interés, sugiriendo temas y lecturas en apoyo de acontecimientos o efemérides.

Estas son a grandes rasgos las principales líneas del proyecto premiado en el 2018 y en que tantos usuarios habéis participado. A todos vosotros, nuestro reconocimiento y que disfrutéis de las nuevas lecturas adquiridas con el galardón.

### Presentación del libro "La canción del bisonte"

El sábado 2 de marzo tuvo lugar en la Biblioteca la presentación de la última novela de Antonio Pérez Henares, "La canción de bisonte".

Enrique Baquedano, director del parque arqueológico del Valle de los Neandertales de Pinilla del Valle, fue el encargado de la presentación. Tras una introducción sobre los asentamientos de los hombres prehistóricos y los descubrimientos que su estudio nos aportan, hizo hincapié en cómo estos hechos quedan reflejados perfectametne en la novela.

Antonio Pérez Henares, periodista y escritor ha publicado otras novelas históricas medievales y una saga de la época que realmente confiesa que le apasiona, la Prehistoria. Su reciente publicación, La canción del bisonte, es una de las mejores maneras de conocer a nuestros antepasados, sus creencias, sus miedos, sus primeras expresiones artísticas, su organización social y el papel de los hombres y mujeres en la cotidiana e inexorable lucha por sobrevivir entre bisontes, uros, rinocerontes, lobos y leones cavernarios.

Un tiempo en el que sobre la tierra coexistían dos especies humanas: sapiens y neandertales. ¿Qué ocurrió para que una de ellas desapareciera sin dejar rastro?

## Presentación del libro:

LA CANCIÓN DEL BISONTE  
LA GRAN NOVELA SOBRE LA PRIMERA GUERRA DE LA HUMANIDAD  
ANTONIO PÉREZ HENARES

\* Presentación a cargo del Director del Parque Arqueológico Valle de los Neandertales (Pinilla del Valle)  
\* Introducción musical a cargo de la escuela de música de Buitrago

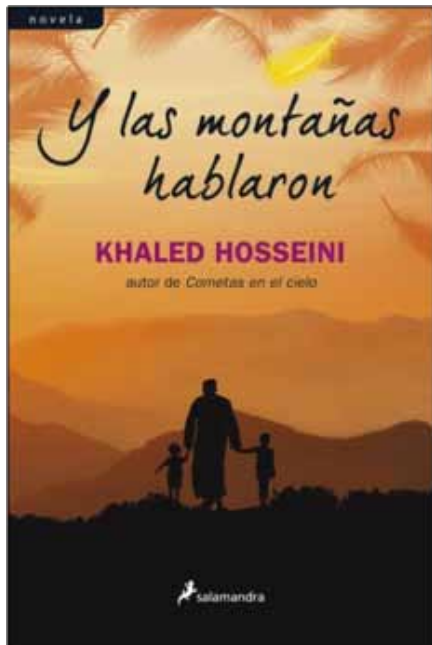
Lugar: Biblioteca de Buitrago del Lozoya

## ■ BIBLIOTECA MUNICIPAL EUGENIO ARIAS

### Club de lectura de adultos

Lunes de 6:00 a 7:00

La actividad consiste en que un grupo de personas van leyendo simultáneamente en casa un libro determinado, y semanalmente se reúnen en la Biblioteca, para comentar el desarrollo de la historia, personajes, lugar y época descrita etc... La lectura "acompañada" es mucho más enriquecedora y permite distinguir matices que se comparten con el grupo.



El libro seleccionado en esta ocasión es *Y las montañas hablaron*. Khaled Hosseini. La decisión de una humilde familia campesina de dar una hija en adopción a un matrimonio adinerado es el fundamento sobre el que Khaled Hosseini –autor de las inolvidables *Cometas en el cielo* y *Mil soles espléndidos*– ha tejido este formidable tapiz en el que se entrelazan los destinos de varias generaciones y se exploran las infinitas formas en que el amor, el valor, la traición y el sacrificio desempeñan un papel determinante en las vidas de las personas. Una novela en la cual el autor con un gran instinto narrador trata de manera esperanzadora los problemas de su país natal, Afganistán.

Algunos otros títulos leídos anteriormente:

La hoja roja  
Regreso a Howard End  
A sangre fría  
Cumbres borrascosas  
Lo que esconde tu nombre  
La Colmena

El corazón helado  
Ardiente paciencia  
Una lectora poco común  
Travesuras de la niña mala  
El corazón es un cazador solitario  
Sueños en el umbral  
A flor de piel  
La vida cuando era nuestra  
La lluvia amarilla  
Anna Karenina  
Crónica de una muerte anunciada  
Mañana puede ser un gran día  
Almas grises, etc...

Si estás interesado en participar en ésta actividad, infórmate en la Biblioteca

### Club de lectura Letra Grande

Los jueves de 17:00 a 18:00 h.

Este taller, que lo conforman mayoritariamente un grupo de mujeres de más de 65 años, al principio buscaban libros con características especiales: un tamaño de letra más legible o una temática más acorde con sus intereses. De ahí, el nombre Club de Lectura Letra Grande. Hoy en día, transcurridos ya más de 13 años del comienzo de este taller, los títulos que leen son los mismos que los del otro grupo de lectura.

En esta ocasión compartiremos la lectura de "Jane Eyre", de la autora Charlotte Bronte. La historia de amor e intriga de la Inglaterra del siglo XIX donde una huérfana afronta el destino con inteligencia e integridad inquebrantables. Una crítica a la sociedad de la época y precursora del feminismo y más cuando se desveló que su autora era en realidad una mujer.

Las reuniones son los jueves a las 5:00 de la tarde.

Si quieres ampliar la información, solicítalo en la Biblioteca.



## ■ MEDIOAMBIENTE

### Planta de recepción de residuos. Tasas a partir del 1 de marzo de 2019

Planta de recepción de residuos de la construcción/demolición y residuos vegetales



De lunes a sábado de 10:00 a 14:00. Para particulares con vivienda en los municipios de la Sierra Norte y profesionales que residan o estén trabajando en la Sierra Norte.

- RCD LIMPIO.- 10€/Tn (1 Tn gratis)\*
- RCD SUCIO.- 30€/m<sup>3</sup> (dens. inf. 0,6)\*\*
- RCD MEZCLA.- 12€/ m<sup>3</sup>
- RESIDUO VEGETAL.- 24€/ Tn\*\*\*

\* Descuento por cliente y día.

\*\* Densidad=Tn/m<sup>3</sup>

\*\*\* Gratuito para los depósitos que no superen los 2 m<sup>3</sup>/día.

No se admitirá en los RCD los siguientes residuos: aparatos electrónicos, colchones, neumáticos, aceites, envases contaminados, residuos contaminantes.

En caso de que se detectase algún residuo se cobrará la tasa correspondiente, según tabla expuesta en la planta.

Ctra. M-137, Km 0,200 (de Buitrago a Gandullas)  
640 340 375 - rcdbuitrago@gmail.com

### Empresas con servicio de recogida de escombros en la Sierra:

- A.M.C. Serrano, 91 848 27 37
- Erjesa S.L., 91 868 61 18
- A. Peinado e Hijos, 91 868 90 57
- T. y M. García e Hijos, 630 938 171



Mancomunidad de Servicios  
**VALLE NORTE DEL LOZOYA**



## ■ IGUALDAD DE GÉNERO

### Bases del concurso vídeo móvil "Por la Igualdad de Género"

#### BASES DEL CONCURSO POR LA IGUALDAD DE GÉNERO

El objeto del concurso consiste en premiar aquellas producciones audiovisuales originales que promuevan valores de igualdad, favoreciendo la sensibilización y prevención de cualquier forma de violencia de género, así como su rechazo, entre la ciudadanía y en especial entre su juventud.

La finalidad de esta convocatoria es utilizar el cine y la creación audiovisual como una herramienta, a través de la cual, la juventud pueda contribuir activamente a la promoción de la igualdad, la concienciación, la sensibilización, así como a la prevención de cualquier manifestación de la violencia de género.

La creación audiovisual puede realizarse con medios como el teléfono móvil, tablet o cámara de vídeo.

#### 1. Objetivos:

- Promover la igualdad de género así como la prevención y la sensibilización de la violencia de género en cualquiera de sus manifestaciones.

- Favorecer la participación activa de la juventud en la promoción de la igualdad de género y en la lucha contra la persistencia de cualquier manifestación de la violencia de género.

- Potenciar el desarrollo de relaciones igualitarias y saludables, libres de estereotipos de género.

- Desarrollar la creatividad y la expresión artística entre la juventud desde una perspectiva de género.

#### 2. Participación en el concurso:

En este concurso podrá participar adolescentes y jóvenes que tengan una edad comprendida entre los 16 y 25 años inclusive.

La participación podrá ser tanto indivi-

dual como grupal en cuyo caso el número máximo de componentes será de 5 y se deberá nombrar a una/o de ellas/os como representante del grupo.

#### 3. Características de los proyectos audiovisuales:

a. Los trabajos tienen que responder a los objetivos del concurso: fomentar la igualdad de género, prevenir la violencia de género y promover relaciones de afecto basadas en la igualdad.

b. Se aceptará cualquier tipo de expresión artística, siempre que se presente en formato audiovisual; flashmob, poemas recitados o textos de reflexión leídos ante la cámara, videoclips, fotomontajes, fotonovelas, lipdubs, danza, cortos, proyectos de animación, presentación en vídeo de proyectos u obras de arte, performances, intervenciones urbanas, etc.

c. Las propuestas deberán ser originales, sin haber sido plagiadas o usurpadas a terceras personas. No se aceptarán vídeos que hayan sido publicados o exhibidos anteriormente a través de ningún medio o canal, o en otros concursos. En caso de sospecha se solicitarán las pruebas de autoría correspondientes.

d. Los proyectos deben tener una du-

ración máxima de 5 minutos, títulos de crédito incluidos.

e. En el caso de utilización de música y/o imágenes, se recomienda que estén libres de derechos de autoría (con licencias copyleft o de creación propia). En caso de usar canciones o imágenes con derechos de autoría, la persona participante asume el riesgo de si se sube el vídeo a alguna plataforma, esa misma o quien tenga los derechos de autoría tome medidas contra el vídeo. Así mismo, si se comprobara que se está vulnerando de alguna forma la normativa de propiedad intelectual, la organización considerará su desestimación.

f. Todos los proyectos deberán presentarse en formato audiovisual mediante el envío de los trabajos por correo electrónico a la siguiente dirección: [aedl@buitrago.org](mailto:aedl@buitrago.org) (indicando nombre y apellidos de todos los componentes del grupo) o bien presentándolos en un pen drive dentro de un sobre (poniendo también el nombre de todos los componentes del grupo).

#### 4. Premios

En este concurso se premiará a la mejor producción audiovisual, los premios se entregarán en las fiestas patronales de 2019.

1º premio de 300€,  
2º premio 100€

#### 5. Jurado

El jurado estará integrado por el Alcalde del Ayuntamiento de Buitrago del Lozoya, un técnico del Punto Municipal del Observatorio Regional de Violencia de Género y los directores de los Centros escolares del municipio CEIP Peñalta y GSD o en quién deleguen.

El objeto del jurado será deliberar sobre los trabajos presentados y seleccionar los proyectos ganadores.

El fallo de todos los proyectos ganadores se hará público el día 15 de mayo.

Más información:

<http://www.ayto-buitragodellozoya.es/>

www.buitrago.org

CONCURSO VIDEO

POR LA IGUALDAD DE GÉNERO

**BASES CONCURSO**

PROYECTO INDIVIDUAL O GRUPAL (MÁXIMO 5 MIEMBROS)

5 MINUTOS DE DURACIÓN MÁXIMA (TÍTULOS DE CRÉDITO INCLUIDOS)

CUYO OBJETIVO SEA PROMOVER LA IGUALDAD DE GÉNERO Y PROMOVER RELACIONES DE AFECTO BASADAS EN LA IGUALDAD

PROPUESTAS AUDIOVISUALES ORIGINALES NO PRESENTADAS ANTERIORMENTE A CONCURSO, CERTAMEN O SIMILAR

**JÓVENES**

DE 16 A 25 AÑOS INCLUSIVE

**PREMIOS**

1º 300 €

2º 100 €

**PLAZO DE PRESENTACIÓN**

HASTA EL 7 DE MAYO

**PRESENTACIÓN VÍDEOS**

[aedl@buitrago.org](mailto:aedl@buitrago.org)

PENDRIVE en el Ayuntamiento de Buitrago

Ayuntamiento de Buitrago del Lozoya

Logo de la Comunidad de Madrid y el Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes e Igualdad.

## ■ TALLER PARA LA TERCERA EDAD

### Taller ACTÍVATE

La Comunidad de Madrid a través de la Consejería de Políticas Sociales y Familia y la Fundación Bancaria "La Caixa" para el desarrollo de los proyectos del programa de personas mayores en los centros de mayores de la región, ha concedido a Buitrago del Lozoya el taller **Actívate**.

Da a conocer cómo funciona el cuerpo y, en particular, el cerebro. Cuáles son los efectos del envejecimiento, cómo detectar la diferencia entre envejecimiento natural y enfermedad, la importancia de llevar una vida activa para disfrutar de un mayor bienestar.

Duración: 8 horas (4 sesiones de 2 horas).

En las sesiones del taller se trabajan las

siguientes temáticas:

- Sesión 1: mitos y realidades.
- Sesión 2: mejoramos la salud física y la actividad mental.
- Sesión 3: por un estilo de vida saludable.
- Sesión 4: por la participación.



Se realizarán los viernes, de 11:00 a 13:00 horas.

Es gratuito, inscripciones en el Ayuntamiento o Residencia Miralrío.

## ■ RESIDENCIA MIRALRÍO

PLAZAS LIBRES EN LA  
**RESIDENCIA DE  
MIRALRÍO**

Tel.: 674381261  
Email:  
miralrio@buitrago.org



## OFICINA DE CONSUMO

**ABIERTA TODOS  
LOS MIÉRCOLES  
DE 10:30  
A 13:30 H  
EN LA PRIMERA  
PLANTA DEL  
AYUNTAMIENTO  
DE  
BUITRAGO**

## ■ EMPLEO

### Bolsa de empleo municipal en el Ayuntamiento de Buitrago

Si estás interesado en trabajar en el Ayuntamiento de Buitrago trae o envía el curriculum al Ayuntamiento, 1ª planta oficina de Desarrollo Local o a través del correo electrónico [aedi@buitrago.org](mailto:aedi@buitrago.org)



Los puestos más demandados son: limpieza, informador turístico, auxiliar de clínica o geriatría.

Agencia de Empleo y Desarrollo Local



## AGENDA

**TODOS LOS VIERNES**  
PROGRAMA ACTÍVATE

**TODOS LOS MIÉRCOLES**  
OFICINA DE CONSUMO

**LOS MARTES HASTA JUNIO**  
CLASES DE DANZA AFRICANA

**TODOS LOS DOMINGOS**  
VISITAS GUIADAS MUSEO PICASSO

**DEL 22 DE ENERO AL 7 DE ABRIL**  
LA PIEZA INVITADA MUSEO PICASSO CEA

**DEL 7 DE FEBRERO AL 5 DE MAYO**  
SALA MUNICIPAL DE EXPOSICIONES  
GYENES. PICASSO EN EL OBJETIVO

**23 DE MARZO**  
TALLER:  
PICASSO, ARIAS Y UNA MESA DE TÉ

**23 DE FEBRERO, 6 ABRIL Y 11 MAYO**  
ADENI. GIMNASIA RÍTMICA

**6 DE ABRIL**  
MERCADO DE PRODUCTOS ECOLÓGICOS

**TODOS LOS LUNES Y LOS JUEVES**  
CLUB DE LECTURA  
BIBLIOTECA MUNICIPAL E. ARIAS

**HASTA EL 7 DE MAYO**  
PRESENTACIÓN TRABAJOS AL CONCURSO  
DE VÍDEO MÓVIL POR LA IGUALDAD DE  
GÉNERO